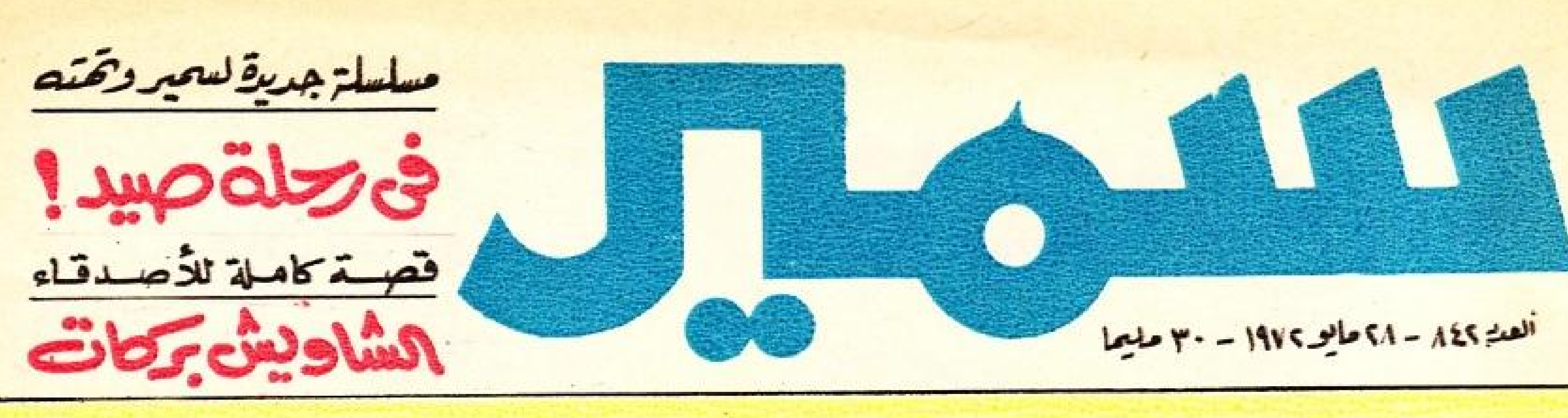


سمير

العدد ٨٤٢ - ٢٨ مايو ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

مسلسلة جديدة لسمير وتهته

في رحلة صيد!

قصة كاملة للأصدقاء

الشاويش بركات

الامتحان قد أتى .. فكن شجاعا يافتى

سمير



سمير دائما مع اصدقائه .. بقلبه وفكره .. ويتمنى لهم النجاح .. فالالوف من أصدقاء « سمير » تلاميذ .. البعض منهم فى مراحل النقل .. أدوا الامتحان ، وهم فى انتظار النتيجة .. وبعضهم تلاميذ فى الشهادة الابتدائية .. وكان سمير يرد على رسائلهم التى تحمل اسئلة خاصة بالامتحانات ، والمواد التى لا يفهمونها

وبالامس .. ٢٧ مايو ١٩٧٢ .. بيدأ امتحان اصدقاء « سمير » طلبة الشهادة الاعدادية .. ومنهم : سعيد حسين سعيد ، مها ابراهيم نوار ، فاطمة أبو العيبين ، لبنى عبد التواب ، منال أبو وافية ، تامر عبد الفتاح ، سناء مستود .. و .. والالوف .

والى أصدقائى جميعا أقول وأرجو :

- الكتابة بخط واضح مقروء .. خاصة فى اللغة العربية والانجليزية .
- حل المسائل السهلة فى الجبر « الاثنين ٢٩ مايو » أولا .. ثم الصعبة والاصعب .. وهكذا ..
- عدم نسيان الادوات الهندسية .. يوم الثلاثاء ٥/٣٠ .. ومهم جدا أن تبدأ بحل النظريات .. وركز فكرك جيدا ..
- العناية برسم الخرائط فى مادة الجغرافيا .
- يوم الاربعاء ٣١ مايو ، شىء هام وضرورى أن تعتنى بالرسوم الايضاحية ..
- وفى نفس اليوم تذكر جيدا آيات الله فى مادة التربية الدينية .. واكتب بوضوح .

وفى انتظار ان تخبرنى بنجاحك يا صاحبى .. وتفوقك .. والى اللقاء

سمير

" أنا شقى "



يا أولاد .. يا أولاد .. هيه ..
من بكره أجازة عال ..
يا أولاد .. يا أولاد .. وقولوا معاى :

هيه .. هيه !!

دخلت أبله نادية الفصل ، وعلى عينيها نظارة شمس كبيرة أنيقة ، وكلنا سكتنا فى لحظة .. وبصوت كان صعب علينا نسمعه قالت :

" الدرس انتهى .. لموا الكراريس "

لكن النظارة ما تستطيع ، ولا كان فى إمكانها ، إخفاء الدموع .. وأكملت كلامها : - من بكره أجازة .. أجازة الصيف .. كل سنة وانتم طيبون " .. وبالمناسبة أحب أتكلم معكم .. كأصدقاء .. كبار .. طبعا تعرفوا إن حبى لكم يساوى



أنا ذكي .. إرضا ..

كنوز الدنيا ، ولذلك أحب أشوفكم فى المستقبل رجالة .. كل واحد منكم بيقوم بدور فى خدمة بلدنا .. اللى محتاجة مجهود وعرق ، وعمل وحب ، وإخلاص كل واحد منا ، وعلشان نحب بلدنا أكتر ، لابد نعرفها أكتر وأكتر ، نعرف تاريخها ، نقرأ عن أبطالها ، نشوف ونتفرج على متاحفها وشوارعها وأرضها .. والفرصة فى الأجازة .. نشوف أكتر .. نقرأ أكتر .. ونعرف أكتر .. وأحب أقول لكم كأصدقاء .. إنكم نجحتم كلكم فى امتحان النقل لسنة سادسة ابتدائى .. ومبروك .. لكن النجاح الأكبر .. هو نجاحكم فى الحياة .. وفى خدمة بلدنا .. بأمانة وإخلاص .. وحب كبير .. مبروك .. وأحب أسمعكم .. " ... وقفت دينا وسألتها : " أبلة نادية ، أملى فى الحياة أطلع مدرسة زيك ، وكل الأولاد يحبونى زيك .. ياترى ممكن ؟ .. أظن مستحيل " ... وردت :

" طبعا ممكن .. لاشىء مستحيل .. المهم تحبى عملك .. تحبى الكراريس .. تحبى أولادك .. فى المستقبل يعنى " وضحكنا كلنا .. إلا أبلة نادية ، مازالت دموعها وراء النظارة .. واقترحت : " أبلة نادية ، صعب علينا كلنا إننا لانراك مدة الأجازة كلها .. ياترى عندك مانع مرتين كل شهر .. أو مرة واحدة نتقابل كلنا ونخرج أو نطلع رحلة ونشوف بلدنا معاك ، والمهم إننا نشوفك بأى شكل .. موافقة ؟! " .. قالت :

" موافقة جدا .. وأحب أشوفكم ياحبايبى دايما .. ونتفق من دلوقت .. ميعادنا مرتين كل شهر - كل يوم جمعة .. فرصة نعرف بلدنا ونشوفها .. وأشوفكم "

ولمعت ابتسامة حلوة فى عينى " أبلة نادية " بعد ماخلعت النظارة .. وقالت :




سمير
وسميرة
وتهته


في رحلة صيد

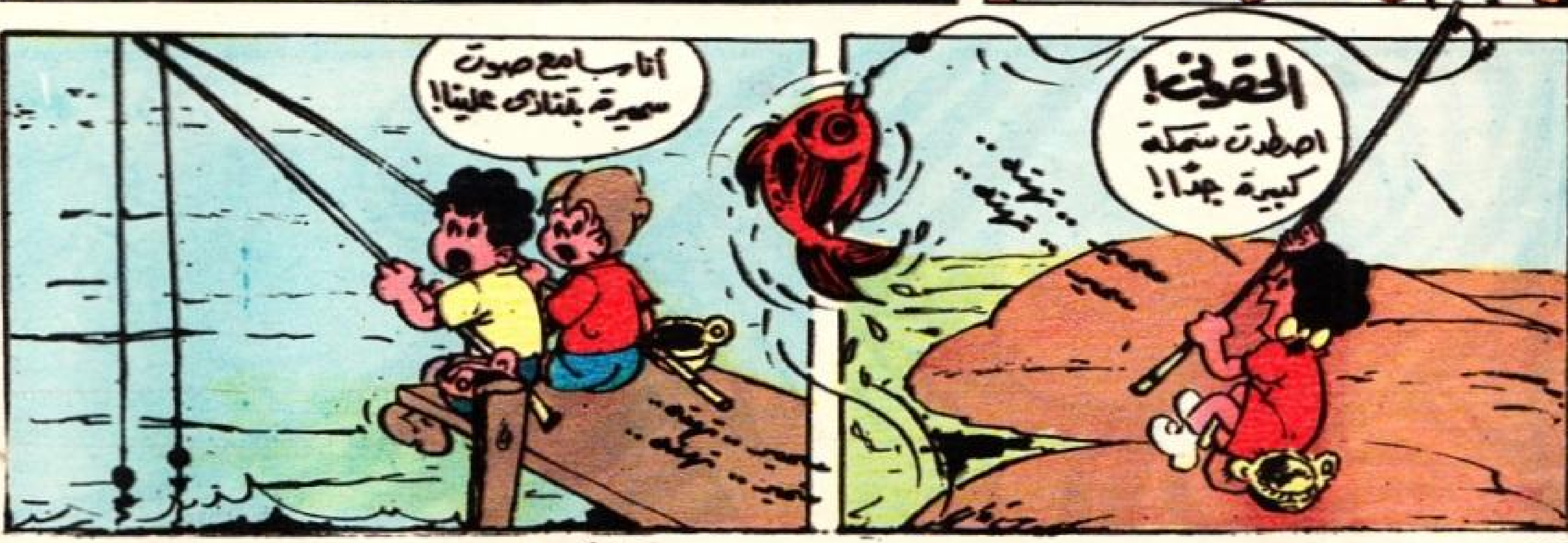

في يوم دافيء.. شمسه ساطعة - وهواؤه نسيم - قام سمير وسميرة وتهتة برحلة صيد على أحد شواطئنا الجميلة ...
أجمل هواية عندي هي صيد السمك، علشان أنا بأحب أكل السمك!


كل واحد منا يصطاد في مكان!
على شرط تكون قريبين من بعض!


ورينا شطارتك ياسميرة، حاسبي تتاهي!
لما نشوف مين أشطر!!

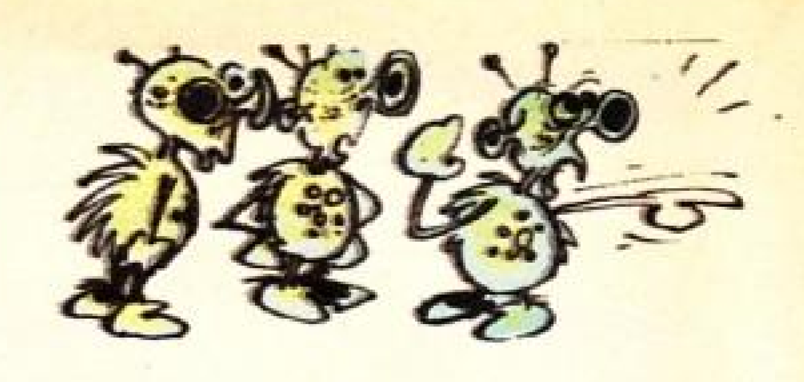

يارب حظنا يكون كويس!!
الصيد شطارة وفن!!


بقى لي ساعة، ولا سمكة واحدة شبكت في السنارة!


الحقوني! اصطدت سمكة كبيرة جداً!!
أنا سامع صوت سميرة بتنادي علينا!

سيناريو: مستور سالم

رسوم: نسيم

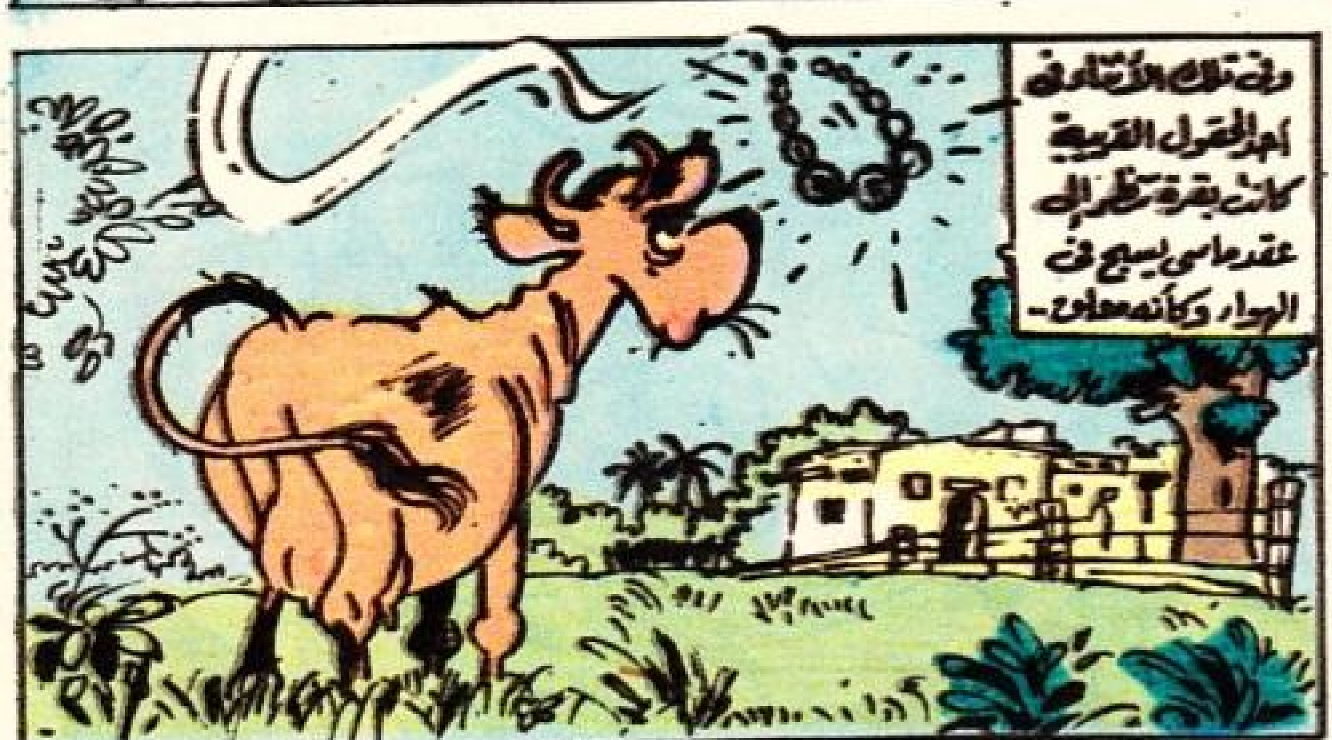


أهلا يا أصدقائي .. لقاء اليوم في مغامرة من نوع عجيب جدا .. صدقها او لا تصدقها لكن تتبعها اولا بأول :

















ترى ماذا حدث بعد ذلك؟ انتظر العدد القادم



عندما سافر والد " سنيفرى » لمقابلة خطيبها أساءت معاملة الجميـــــــع وكان نتيجة ذلك ان صفعتها المربية

على أثر تلك الصفعة استدعت "سنيفرى" مربيتها الأخرى " نايا " والكاتب "كادش" -

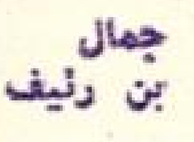
"سنيفرى" تريد منك أن تكتب لوالدها !

قل له إنهم يسيئون معاملتى هنا، وأن "إيتى" ضربتنى !

وغضب والدها وبعث برسالة عاجلة يقول فيها :












جمال
بن رئيف

عبد
العزيز
محمود

ياسر
محمد

















اقلب من فضلك إلى صفحة ٢٧


جمال حمدي



محمد السيد



نجيب عبد الجبار



الأسير



سيناريو: حسين قدري ● رسوم: عفت حسني

هجم الاسرائيليون على مغارة الفدائيين وأمطروها بنيرانهم القادرة ولما لم يصلهم أى رد على العدوان بدأوا يدخلون المغارة معتقدين أنهم قد قضوا تماما على من فيها .. لكنهم فى تلك اللحظة فوجئوا بهجوم الفدائيين من حيث لا يدرون .

وكانت المفاجأة مذهلة للقوات الإسرائيلية التى كانت تتصور أنها خارجة إلى نزهة ليلية فى ضوء القمر .. فإذا بها تتحول إلى وجبة إسرائيلية دسمة للفدائيين العرب ..





وفى دقائق كانت المعركة قد انتهت .. وحاول الفدائيون التأكد من أن الإسرائيليين جميعا لقوا حتفهم ، وأنه ليس بينهم صهيونى حى يخشون غدره فجأة ...



سامية عرفه — عبده محمد — نهال محمد











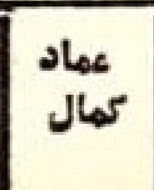
عمل كبير يا سيدى القائد .. ثلاثون قتيلا فى داخل المغارة وأربعون قتلى وجرحى خارجها .. غير الذين هربوا ...

امتلأت السيارة اللورى عن آخرها !



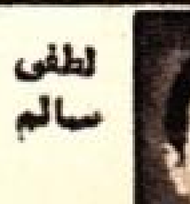
القصة لأحمد الغادم


عماد كمال




محمد انسى


لطفى سالم



● تأليف : ماما لبنى ● رسوم : أبو وائل

فينك يا ناجية ؟



● تعودت انى أصحى كل يوم ·· كل يوم قبل الفجر ·· على صوت ناجية ·· صوت أحلى من كل موسيقى ونغم · وتبدأ الحياة

تتفتح فى بيتنا مع ضحكة ناجية ·· وحركتها ولعبها ·· معانا أو فى ركن وحدها ··

وناجية لعبتنا الوحيدة كلنا·· كأنها عروسة ·· أو عصفورة ·· أو قطة صغيرة شكلها أحيانا يفكرنى بالقرنفلة ··وكثير ، كثير اشوفها شبه زهرة الياسمين ··

وأحب عنيها ·· بتلمع ·· بتبرق ·· ذكية غير بقية كل العيون ·· واسعة أكثر من كل الباقيين ·· وكأنها مولودة بنجمتين ··

وافتكر ·· وأفكر ·· فى أول مرة شفتها ·· كانت على كتف أمها ·· كان يوم ·· فاتت عليه أيام وشهور ·· لو جمعناها كلها

سوا ·· تبقى سنين ·· تقريبا ·· نهايته ·· يوم لايمكن أنساه ·· يوم ما قابلتها ·· فى حينا ·· من بعيد لمحتها ·· ولما قربت منها ·· كانت صوابع ناجية الصغيرة

·· بتمسح دموع غطت وجه أمها ·· وكمان رقبتها ·· وغسلت يها رجلها ·· وقفت مكانى ·· وكلمة واحدة ترن فى أذنى ناجية بتقول:

ـ « ياماه··ماه··ياماه ·· »
والام تقول :

ـ « الصبر بالله ·· »
وقعدت على الارض جنبها ·· أقول لها : « مالك يا خاله ·· مالك يا ستى أنا ··مالك والنبى ..

وفى هدوء مسحت الام دموعها بكمها ·· ومدت ايدها فى صدرها ·· وطلعت صورة صغيرة ·

وبسرعة نطت ناجية فوق رجل أمها ·· وقالت :

ـ « باه ·· با ·· بابا »
وفاتت دقيقة أو دقيقتين ·· اتصورتها زمن ·· والام قاعدة

سانده راسها على كفها ·· واكيد كانت بتكلم نفسها وتقول :

ـ « سجنوه ·· عذبوه الصهاينة ·· وفى الآخر قالوا قتلوه ·· يا ناجيه ·· يا بنت الشهيد

·· يا بنت فلسطين ·· أبوك سجنوه الصهاينة ·· والا قتلوه ؟ ياناجيه فين بيتنا وامتى

نعود ؟ فين بلدنا .. فين أرضنا .. وامتى .. امتى نعود ؟ »

ونامت ناجيه .. وأمها بتغنى اللحن الحــزين .. لحن القرن العشرين .

وقلت لنفسى : دى لوحــه .. لا عرف يرسمها فنان .. ولا عرف يحكيها شاعر عظيم ! ولا رسام كبير ..

ومن يومها .. ناجيه وأمهــا ضيوفنا .. فى بيتنا .. وفى بلدنا .. لغاية ماتعود لهم فلسطين ..

عرت وفاتت سنين .. كبرت ناجيــه .. وراحت المدرسة .. واتغيرت .. ضحكتها .. كلامها .. طريقتها .. أسئلتها .. عنها قلقانه .. ممكن نقرأ فيها ألف سؤال .. وآخدها فى حضنى .. وأمسكها بين ايدى .. وأقول لها

« مالك ياناجية ؟ شايفاك محتارة ياغالية !! »

وتسألنى : « فين بيتنا ياآمنه ؟ فين بلــدنا ؟ فين أرضنا ؟ مين آخدها مننا ؟ .. أنا بنت الشهيد .. امتى ياآمنه أقول : أنا أم الشهيد ؟ الحــرب .. الحــرب يعنى ايه ياآمنه ؟ الصهاينه عملوا فيــه ايه ؟ احكى لى ياآمنه .. أســأل مين ؟ أسأل أماه ؟! هى كمــان لا عندها رد ولا جواب .. هى كمان قلقانه .. هى كمان محتاره ..

وقالت لى .. لما تكبرى .. لما تكبرى ياناجيه .. كل شىء له أوان .. »

وفى يوم .. اتأخرت ناجيه .. لم تعد فى الميعــاد .. وسألت عليها فى كل مكان .. وخرجت أمها .. تسأل عنهـــا أهل الحى والجيران .. ورجعنـــا سوا .. واتقابلنا على باب الدار .. فى عنين أمها دموع .. بالضبط كانها ليلة مطر .. من ليــالى الشتاء عنيها فيها الغمام .. وعلى لسانها كلام :



« فينك ياناجيه ؟ وينك يابنتى ؟ أبعت الهوا يفتش عليك ؟ قولى لى فينك ياناجية ؟ قلبى بيبكى عليك ؟ قولى لى يابنتى .. امتى تعودى ؟ »

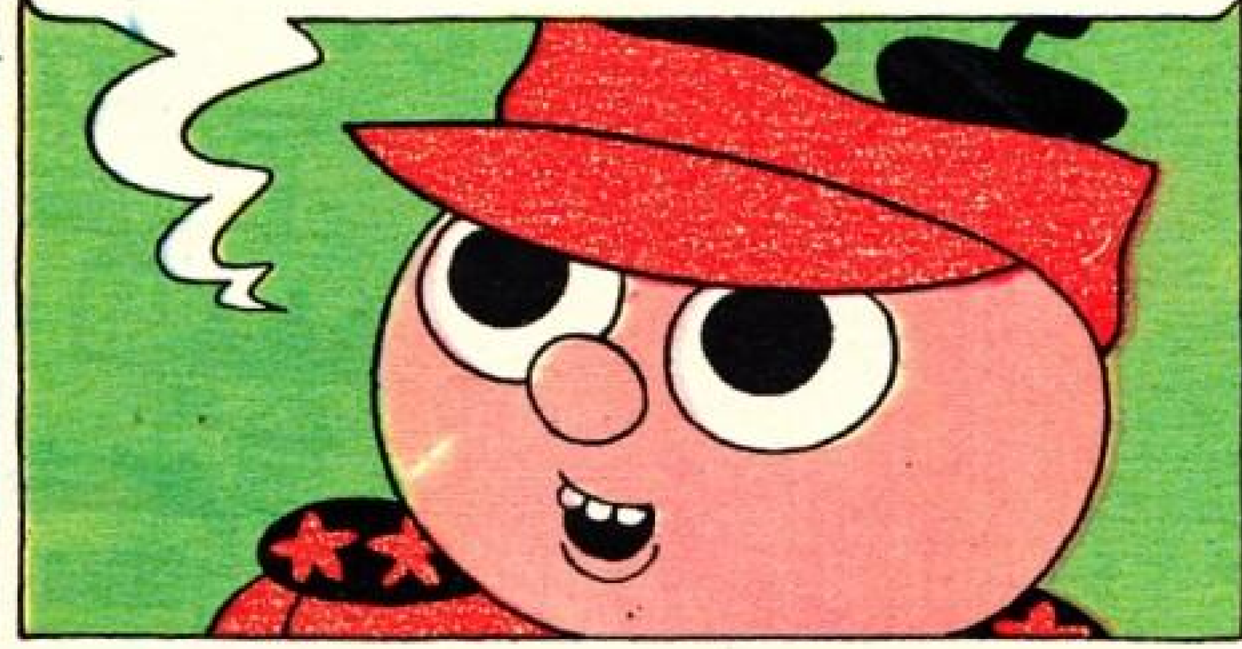
وقبل ما نودع النهــار .. وصلت ناجيه .. وعلى وجهها كل أنواع الاعتذار .. وركعت عنــد أمهــا .. وبصوابعها .. مسحت دموعها من على خدها وقالت لها : « أماه .. أماه النهــارده عمرى عشر سنين .. وبديت التمرين .. - ومازالت صغيرة - نويت أمسك الســلاح .. هنينى يا أماه .. علشان فلسطين .. هنينى من أجل فلسطين .. واكيد احنا لها عائدين

تمت

عصابة التنابلة

استجوب تمبول « ابو محمد » بخصوص سرقة جاموسته وحماره واخيراً قرر « تمبول » أن يرقى نفسه ويرقى عساكره ،







حسبو قفل دكانته من بدرى ، خد السجاير دى أنا كنت شاريها علشان أعزم منها على الأنفار اللى بيبنوا لى البيت !





مدحت عيسى



















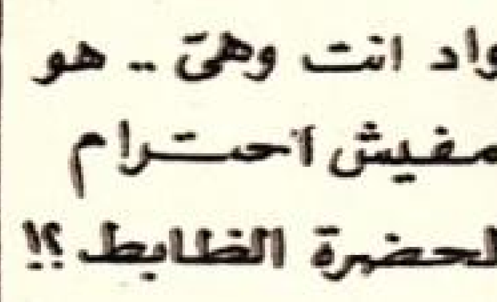








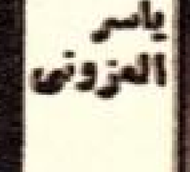




البقية الأسبوع القادم


سحر بهجت


ياسر العزونى




محمد على التواوى

سمير يقول لك : خذ بالك من كلامي

١ + ١ = ٢

كرسي + ترابيزة = هديتان

هديتان من البلاستيك الفاخر

والموعد قريب
الأحد ٤ يونيه
والثمن ٧ قروش

موبيليات
سمير

ودايما .. دايما **كل أحد** يلتقي سمير بالأصدقاء


من نوادر جحا
رسوم : نادية فايز
شبر.. اتنين.. تلاتة..
جحا مهتم جدًا بقطعة القماش!
أكيد فيه سبب!
.. أربعة - خمسة - ستة..
لازم أشتريها منه!
مؤكد عنده فكرة رائعة لاستعمالها!
ياجحا.. ياجحا.. إنت سامعني؟
أبدًا.. منهمك فى قياس القماش جدًا!
أكيد قطعة قماش نادرة !!
تبيعها بعشرين دينار ياجحا؟
قليلة!
طيب.. أنا أدفع ٥٠ دينار !!
وهذه أيضا قليلة!
أنا أدفع ٧٥ دينار!
خسارة! لاتنفع !!
باه! دى لازم مهمة جدًا.. تاخد ١٠٠ دينار وتبيعها لى ؟!
وافق جحا من حساباته..
قلت ١٠٠ دينار؟.. موافق.. مبروك!
خسارة تبيع قطعة قماش نادرة بمائة دينار!
لكن أنا اشتريتها بدينار واحد!
عجبى! كل ما نقولك بيعها بعشرين دينار تقول قليلة، بخمسين تقول لاتنفع، فهمنا الحكاية ياجحا؟
هو حرام الواحد يكلم نفسه؟ كنت باقيس القماس وأقول قليلة ولاتنفع غطاء للقفة!
مقلب وشربه أبوكتوت

أنت بطل كبير

ولكن ربما لاتعرف ذلك

العلماء يخترعون فى كل يوم اجهزة دقيقة متطورة ... ولكنهم لن يستطيعوا فى يوم من الايام ان يخترعوا جهازا رائعا دقيقا مثل جسم الانسان ! ان جسمك شىء رائع ولكن هل تعرف كم هو رائع ؟...

هل تعلم ان قلبك يدق ١٠٣٦٨٠ مرة فى اليوم ؟.. فيدفع كمية من الدم فى كل دقيقة تساوى خمس أوقيات ... وبذلك تكون كمية الدم التى تتحرك داخل جسمك خلال يوم واحد تزيد على ٤٠٠٠ جالون ، وهى كمية تملأ حمام سباحة متوسطا ...

ولكن هل معنى هذا أن فى جسمك كل هذه الكمية من الدم ؟ طبعا لا !.. ان كمية الدم فى جسمك لا تزيد على ٣ر٥ كيلو جرام ، ولكنها تسير من القلب الى مختلف اجزاء جسمك ثم تعود الى القلب ليدفعها مرة أخرى داخل الجسم .. وهكذا طول اليوم .. وفى جميع ايام عمرك !

● وتتم كل دورة للدم فى جسمك فى دقيقة ونصف فقط ! يسير فيها الدم داخل جميع عروقك وشعيراتك الدموية ، فى رحلة طويلة – طويلة .. لان عروقك لو وضعوها واحدا وراء الآخر ، فان طولها يزيد على ١٧٥ر٠٠٠ كيلو متر ، أى تلف حول الكرة الارضية حوالى ٦ مرات !! ، ولان جميع شعيراتك الدموية لو وضعت الواحدة بجانب الاخرى ، فانها تغطى مساحة ½ فدان !!

● هل تدهشك هذه الارقام ؟ اسمع هذه الارقام الاخرى : ان قلبك عندما ينبض ، فانه يبذل طاقة .. والطاقة التى يبذلها قلبك خلال ساعتين ، تكفى لرفع عشر سيارات كبيرة مسافة ٣٠ سم فوق سطح الارض لمدة ثانية واحدة !!



بقلم : عمرو دانش
رسوم : محمد أبوطالب



● اما المجهود الذى يبذله قلبك فيساوى مجهود رافعة ونش) يحمل حمولة وزنها ٧ كيلو جرام الى ارتفاع يساوى ارتفاع الهرم الاكبر مرتين ٠

● والدم به كرات دموية حمراء ·· ان عددها كبير جدا ·· جدا ·· يكفى ان تعلم ان ١٠ مليون كرة دموية حمراء تموت داخل جسمك كل ثانية ·· وطبعا يقوم الجسم بانتاج كرات دموية جديدة فورا ···

● وبما اننا نتكلم عن الاعداد ، فهناك ٣٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ غرفة صغيرة مملوءة بالهواء داخل كل رئة من رئتيك ·· اسم الغرفة هو « الحويصلة الهوائية » ·· اما المخ ، فان به ١٢٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ خلية !

● والآن تعال نشاهد اظافرك وهى تنمو !·· هذا غير معقول طبعا ·· لانها تنمو بمقدار ٠٫٨٦ مليمتر فى اليوم ! اما شعر رأسك ، فانه ينمو أسرع من اظافرك ·· انه يطول بمقدار ٠٫٤٤ مليمتر كل يوم ·· معنى ذلك انك تضطر للذهاب الى الحلاق كل اسبوعين والا اصبحت من « الهيبيز » !··

● هل تعرف عدد شعر رأسك ؟·· ان عدد شعرات رأسك يتوقف على لونه !·· فلو كان شعرك أسود ، فان عدد الشعرات ١٢٠ الف شعرة ·· ولو كان أشقر او بنيا فاتحا ، فان العدد يزيد قليلا ليصبح ١٥٠ الف شعرة ·· وأما اذا كان شعرك أحمر ، فان العدد قليل نسبيا : ٩٠ الف شعرة فقط !·· ويمكنك بقليل من الصبر أن تتأكد من ذلك بنفسك !!

● وعضلاتك ؟ ان فى جسمك مئات من العضلات ·· وعندما تقوم بعمل يومى عادى ، فانك تحرك عددا قليلا منها لايزيد على ٧٥٠ عضلة !

● وعلم الكيمياء الذى يدرس صفات المواد المختلفة ٠ وعلماء الكيمياء يقولون أشياء غريبة عن جسمك :

ان فى جسمك « كربون » يكفى لعمل ٩٠٠٠ قلم رصاص ٠

و « دهون » تكفى لعمل ٧ قطع من الصابون ، وتزيد طبعا لو كنت من الوزن الثقيل !

و « فوسفور » يكفى لعمل ٢٢٠٠ رأس عود كبريت

و « جير » كاف لكى تبيض حائطا من غرفتك

و « حديد » يكفى لعمل مسمار متوسط الحجم

و « كبريت » كاف لقتل الف حشرة ضارة

وماء يملأ خزانا سعته ٤٥ لترا

وبعد كل هذا ·· الست معى فى انك فعلا رائع ؟! ..



حوار : حسين رمضان
تنفيذ : وهيب سابا



وصلت الى طرزان رسالة اذاعية تطلب منه النجدة فاستعد للسفر هو ورفاقه .

طرزان ابن الغابة

















أنظر العدد القادم


الشاويش بركات
والمتهم البريء
سيناريو وحوار
نجيبة حسين
رسوم
محمد التهامي
بوستة مصر العمومية
٢٦ مايو ١٩٧١


بركات .. بركات ..
انت مطلوب !!
تك . تك . تك !


أنا ؟ ليه ؟! النهارده أجازة رسمية
خاصة بسيادتي !
الرائد عمرو طلبك بشكل عاجل !


وذهب بركات ليقابل الرائد عمرو ..
تمام يافندم !
تعرف محمدين قريبك ؟


أهلا يا ولد عمي !
والله أنا مظلوم يا ولد عمي !


إيه بالضبط الموضوع ؟
والله أنا بريء يا ولد عمي !


هي إيه المسألة بالضبط ؟
ثروتي كلها ضاعت .. ! ثروة تقدر بآلاف الجنيهات !


ولامؤاخذة ! الثروة دي كانت فين ؟
ظرف .. ! ظرف بريد ! طوابع بريد !


ياخبر ! ده صحيح أنا بعت الظرف لقريبنا في اسكندرية ! ولد صغير بيحب الطوابع .. قلت أفرحه !


ضروري تبحث عن الخطاب !
أعمل كل جهدي !


ووصل "بركات" إلى الإسكندرية
كان لازم يا "محمدين" تبعت جواب كله شروة لطفل .. يا سلام على قلة العقل يا أولاد


أهلاً يا ابن خالتى !
سلامات .. بسرعة كده .. فين "محمود" !


خير ! ده فى الملاهى !


إذ ربما ألاقيه فى المراجيح
أهو هنالك !


عم بركات ! تعال اطلع لى !


لا ! انزل انت !


اطلع الغب معايا فى المراجيح !


هيه إمرجحنا كمان !
عم "بركات" ... أنا نزلت ! انت فين ؟
هيه حلوة


الحاسة البوليسية السادسة .. "لبركات بوند"، لازم تكون له عيون فى كل مكان راح فيه !


وفى تلك الأثناء عاد الطفل إلى البيت
رجعت ليه ؟ عم "بركات" بيبحث عنك !
أنا شفته ! ولكنه إختفى ! إعتقدت أنه عاد ..!


وأخيراً تقابلا...
أهلاً بحامي الأطفال! ازيك ياعم بركات..
قل لي يا أمور! وصلك جواب من "محمدين"؟ عاوزه بسرعة


وحالت الشمس للمغيب..
حرام تاخدهم مني دي طوابع جميلة وعاجباني!
ثروة رجل يا ابني وزهم إيرضيك "محمدين" يدخل السجن!


كفاية بكاء يا ابني قطعت قلبي!
أنا اقتنعت ياعم "بركات" يالا بينا نلقهم!


وعاد الاثنان إلى القاهرة
فوووو.. امسك حرامي!
؟!


كنت طالع على المواسير ليه؟ تشم الهوا في السطوح؟
مظلوم!
آدي الثروة! وادي حرامي كمان!!
والله راجع سبع يا بركات!


مين! حكشة! أخطر لص شفته!!


هم تمام! مش عارف أشكركم ازاي!
٤
وحاول الرجل أن يكافئ الطفل
خد النقود دي علشانك!


لا يا بيه! هو مش عاوز نقود! لو ممكن طابع! ده يسعده أكثر!


فأعطاه طابعاً نادراً ..
متشكر! متشكر جداً! وانت ياعم "بركات"! فين مكافأتك؟


ابتسامتك! وابتسامة كل طفل! هي دي مكافأتي!



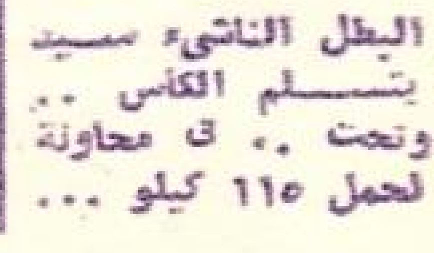
بطل مكافح يحمل الأثقال

محمد رمضان

● من صغره وهو يحمل الاثقال .. عندما كان عمره عشر سنوات ، استطاع أن يحمل ١٠ كيلو .. ثم بعد ثلاث سنوات استطاع أن يحمل خمسين كيلو . ثم بعد سبع سنوات أخرى .. استطاع البطل الصغير أن يحمل ١١٢٫٥ كيلو فى رفعة واحدةويحصل لبطولة القاهرة للناشئين .. حيث وصل مجموع رفعاته الثلاث الى ٢٧٠ كيلو ..

أسمه : سيد أحمد عبده .. يصنع لنا العطور والروائح الجميلة . يقول عن كفاحه : أسف! لقد اضطررت مؤقتا أن أترك الدراسة لاعول والدتى واخوتى بعد وفاة والدى وانا صغير ، لكنى الآن أعود للدراسة وأذاكر .. بجانب مواصلتى لحمل الحديد ، وكل ما أرفع كيلو زيادة يقربنى من بطولة الجمهورية التى أسعى اليها، ومجلة « سمير » تحيى هذا البطل الناشىء ، الذى يحمل كتب المذاكرة ويحمل أيضا وفى نفس الوقت أثقال الحديد .





البطل الناشىء سيد يتسلم الكأس .. وتحت .، ق محاولة لحمل ١١٥ كيلو ...



حاسب من الوقوع

● فى الجودو .. سيفاجئك خصمك بأن يمسكك من الخلف مسكة صعبة .. يحاول أن يوقعك على الارض بسرعة .. هل تتركه يوقعك ؟.. طبعا لا .. شاهد معى هذه الخطوات الثلاث .. لترى كيف ينقلب الموقف لصالحك ويقع خصمك على الارض ●

(١) هذه المسكة ليس فيها اى سلاح .. مسك الخصم اللاعب مسكة من وراء ظهره ، لا يستطيع الافلات منها وهو الآن مسيطر عليه تماما .



(٢) للتخلص من هذه المسكة .. ينحنى اللاعب انحناءة بسيطة فيضطر المهاجم أن ينحنى نفس الانحناءة ، مما يسهل على اللاعب لف ذراعيه حول ركبتى الخصم .

(٣) يخرج اللاعب برجليه ، من بين رجلى الخصم ، فى نفس اللحظة التى يرفع فيها ركبتيه بذراعيه ، فيكون الخصم مرتفعا عن الارض ، ويسهل رميه على الارض .





باسل وجواهر نفرتيتي
سيناريو: محمد الحموي
رسوم: محمد قطب
قبض افراد العصابة الاجانب على احمد وبداوا يهددون باسل ورفاقه بالمجوهرات او حياة احمد وبدأ باسل يطلب من رفاقه الاستعداد للموقف .



أدر جهاز التسجيل يا "خالد" !
إنه معطل، سأديره حالاً .. انتبه أنت للآخرين !



إن زميلكم في أيدينا .. وإذا لم تحضروا الجواهر قتلناه ..!
اظهروا من خلف الصخور حتى يمكننا التحدث معكم !



وظهر أفراد العصابة من خلف الصخور ..
لا داعي للمراوغة !



كلهم مسلحون !



ماذا تنتظرون .. احضروا الجواهر وإلا أفرغنا الرصاص في صدوركم فورا ...
اطمئنوا يا أولاد ولا تخافوا هناك مفاجأة تنتظرهم ! .. ولكن لابد أن يتصرف "أحمد" بسرعة !



احترس ! يوجد ثعبان بجوار قدمك !
بوم



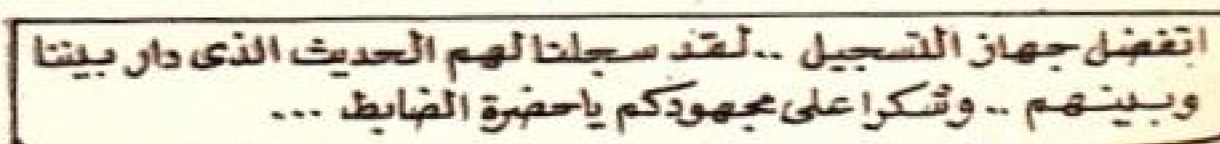
واستطاع "أحمد" أن يفلت من "جاك" ولكن ..



لقد أصيب "أحمد" في قدمه !


وكانت المفاجأة لأفراد العصابة...
ألقوا بأسلحتكم ... ! إنكم محاصرون ! لا داعى للمقاومة !
بوليس ...! بوليس ...!!


وتم القبض على أفراد العصابة..
هل إصابتك خطيرة يا أحمد؟
لا أبدا.. إنه جرح بسيط فى قدمى !


تفضل جهاز التسجيل.. لقد سجلنا لهم الحديث الذى دار بيننا وبينهم.. وشكرا على مجهودكم يا حضرة الضابط...


لا شكر بيننا يا باسل".. إن بلادكم هى بلادنا أراك نسيت أن هناك اتحادا بين بلدينا..!


نحمد الله ! لأننا قبضنا على تلك العصابة !
ونطلب من الله أيضا أن يساعدنا فى القضاء على كل معتد يحاول الاستيلاء ولو على ذرة من أراضينا !


أنت السبب فى كل هذا يا جاك
لو كنت حافظت على الحقيبة ما كانت جرت لنا ما نحن فيه الآن !
بعد خروجى من السجن لن أذهب إلى أى بلد عربى مرة أخرى !


إن أى بلد عربى لا يرحب بأمثالك أيها المحتال !
ها! ها! ها!


لقد كنت تتمنى أن تساهم فى القبض على العصابة يا "باسل"، وقد تحققت أمنيتك !


بفضل مساعدتكم لنا !


لا تتصوروا مدى اشتياقى للعودة إلى القاهرة مدينتى الحبيبة !
لنزور المتحف المصرى .. ونشاهد الجواهر وهى فى مكانها !


وأعدكم أننا سنزور سوريا مرة أخرى عن قريب إن شاء الله يا أصدقائى !



بدون تعليق !!



بدون تعليق !!





بدون تعليق !!



عندما يستمع الطبيب للراديو !!



في مسابقة الجرى !!





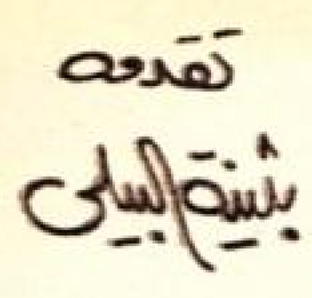








البقية الأحد القادم



أختي وابنتي



صديقتك المفضلة .. ماسبب حزنها ؟

اذا رأيت صديقتك حزينة صامتة فلا تلزمى أنت ايضا السكوت والحزن مثلها اعتقادا منك بان ذلك نوع من الوفاء لها ، بل اسأليها برفق عن سبب همومها وتجنبى أن تقولى لها ان همومك انت تفوق همومها بمراحل لان ذلك لن يزيل عنها الكآبة بل على العكس قد يزيدها ، حاولى مساعدتها بأن توحى اليها بالامل فى حل معقول لسبب حزنها . وعلى أية حال لا تمضيان الساعات فى اجترار حالتها وتقليبها على جميع الوجوه أما اذا كانت غاضبة فلا تضايقيها بسخريتك منها وكونى طبيعية معها حاولى تسليتها بان تعرضى عليها عملا يشغلها أو لعبة تسعدها .

عندما تدير صديقتك لك ظهرها !



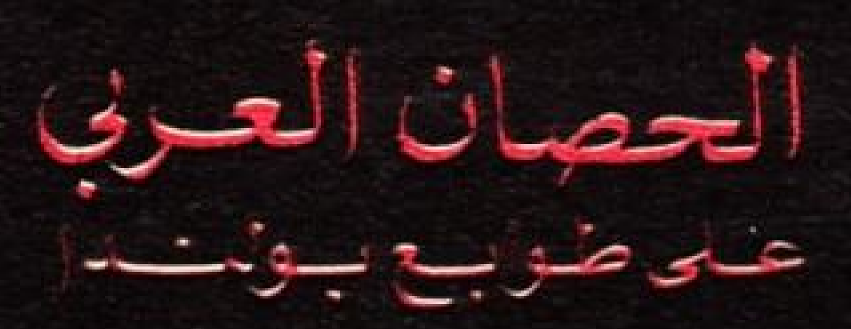
اذا حدث وفوجئت بصديقتك الحميمة تدير لك ظهرها .. وتقابلك بتبويزة طولها شبران فكيف تتصرفين ؟

لا تعتبرى أن كرامتك قد اهينت ولا تحاولى « الانتقام » من مسلكها ! فكرى فى الموضوع بضعة أيام ثم اذهبى الى صديقتك واسأليها بلطف ـ لكن بدون ابداء الكثير من الاهمية ـ عن سبب تصرفها . فقد تكون قد بدرت منك بادرة أساءت اليها بدون أن تدرى . فاذا تبينت أن الخطأ يرجع اليك فاعتذرى اليها ببساطة وحتى لو لم يكن لك أى دخل فى سبب استيائها فاعملى على اقامة السلام بينكما .



الحيوانات .. والصحبة اللطيفة ..!

اذا كان سبب كآبتك يعود الى شعورك بالوحدة فحاولى اقناع والديك بالحصول على حيوان صغير مثل قطة أو كلب أو طائر أو سمكة ملونة . فاذا حصلت على حيوانك المفضل ، فقدمى له الغذاء بيدك ، نظفيه ودربيه بنفسك ، وسوف تجدين أن مسئوليتك عن كائن حى حتى لو كان عصفورا هى خير علاج للشعور بالوحدة .. وحب النفس .. النباتات أيضا يمكن أن تكون صديقة لك فى وحدتك اذا كان لديك من الصبر ما يكفى للعناية بها حتى تزهر . وطبعا صحبة الآخرين وممارسة الهوايات والمراسلات من الوسائل الناجحة تماما فى القضاء على الشعور بالوحدة والملل .



الحصان العربي
على طوابع بولندا









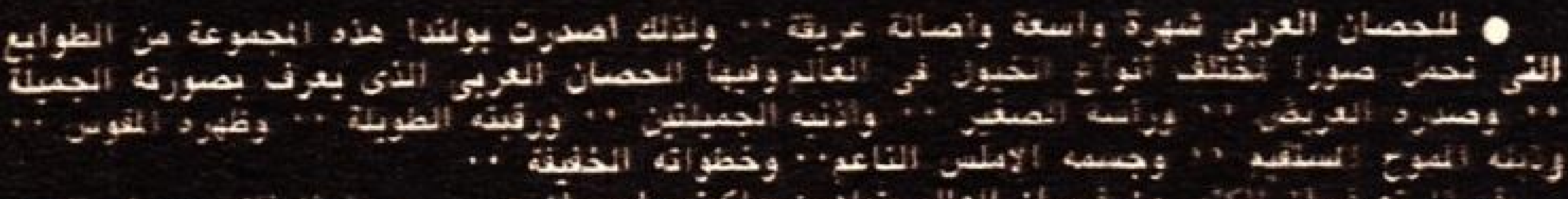












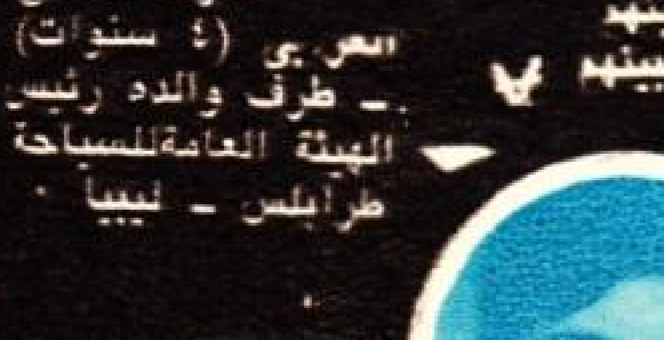
● للحصان العربي شهرة واسعة وأصالة عريقة .. ولذلك أصدرت بولندا هذه المجموعة من الطوابع التى تحمل صوراً لمختلف أنواع الخيول فى العالم وفيها الحصان العربى الذى يعرف بصورته الجميلة .. وصدره العريض .. ورأسه الصغير .. وأذنيه الجميلتين .. ورقبته الطويلة .. وظهره المقوس .. وذيله المموج المستقيم .. وجسمه الأملس الناعم .. وخطواته الخفيفة ..

بقي أن تعرف أن الكثير من فرسان العالم يتباهون بملكيتهم لحصان عربي .. ولهذا فلا عجب أن تكرمه بولندا وتطبعه على هذه المجموعة التذكارية ●

عصام علي

هواة الطوابع

يسرنا أن ننشر صورة هواة الطوابع وعناوينهم لتبادل الرسائل والطوابع بينهم



اشرف صالح العربي (٤ سنوات) – طرف والده رئيس الهيئة العامة للسياحة طرابلس – ليبيا .



● فؤاد محمود احمد (٨ سنوات) شارع محطة السوق – عزبة ايكا ملك منصور عبد الله البقال – الاسكندرية .





● صلاح محمد حسن – ٢ شارع الميموني بساقية مكي – جيزة – مصر .

كلمات خاصة للأصدقاء

خطابات هذا الاسبوع كانت مصدرا لبهجتي وسعادتي فاصدقائي زادوا؟ .. زاد عددهم .. الست معى فى انه كلما كثر معارفك واصدقاؤك زدت فرحا وسعادة وايقنت انك تنال اعجاب وحب الجميع .. ارجو من كل صديق وصديقة ان يسعى دائما لان يحوطه الاصدقاء كي تحوطه المحبة والوئام مع كل الناس .

((سمير))

● شكرا للاصدقاء الذين يعرفوننا باصدقاء جدد ويشجعونهم على قراءة مجلة سمير والصديق جمال عبد الناصر حسن عرفنا بصديق جديد هو السيد عبد العال احمد يحيى .. اهلا وسهلا بك يا سيد وشكرا ايضا للصديق احمد عبد المجيد لاشين لقد عرفنا بابن خاله الصديق عبد الله محمد سلامة »



سيد عبد العال



عبد الله محمد سلامة



فنان الغد



الصديق : سامي نصيف
ورأس الملكة نفرتيتي .. بريشته



مواقف

ابتسامة من فضلك

اكثر شيء يلفت نظري .. يثير انتباهي .. يقلق مشاعري .. يؤلم احساسي .. طفل يبكى .. طفل يتالم .. طفل تكسو وجهه ملامح الحزن .. وذات يوم وانا اسير فى طريقي متجها الى بائع الجرائد لاحصل على محبوبتي سمير .. استوقفني ما يؤلمني .. صوت بكاء .. صوت طفل ينتحب .. فدنوت منه سائلا .. وكان الجواب ان مصروفه ضاع .. ضاع منه ما كان سيحقق به آماله ... ضاعت منه مجلة سمير هذا الاسبوع وكان معى ما يكفى لشراء نسختين.. فصحبته معى .. وحصلت على عددين من سمير .. لاعطيه واحدا واحتفظ لنفسى بالاخر .. شكرني كثيرا .. لم يهمني هذا بقدر سعادتي بالابتسامة التى علت وجهه وفرحتي انا بسعادته

حسين عبود العمودي

● شكرا للصديق حسين ولقد فاز بمجلد سمير وسيصله على المكلا جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية ص . ب ٢٠٦

كلمات خاصة للأصدقاء

● الى محمد فاروق بالاسكندرية ارجو المزيد من القراءة والاطلاع فى كتب الادب لـ د. طه حسين .. العقاد .. يوسف ادريس . » وبعدها ابعث لنا بكل جديد من انتاجك .

● صديقي هاني ابو الفتوح .. انك ايضا تحتاج الى المزيد من القراءة والاطلاع حتى تستطيع ان تكتب لنا قصة .. ونحن دائما فى انتظار محاولاتك .

● ابتعد ما امكن عن القصص المنقولة .. وارجو عندما تعجبك قصة ان تعرفنا اسم الكتاب والكاتب الذى نقلت عنه قصتك .. هذا ردى على رسالة الصديق عبد المولى احمد عبد المولى قابيل

● الى جمال احمد حواش . ارجو منك المزيد من القراءة

● تتبع اعداد سمير لتجد امنيتك قد تحققت يا اخ فواز جمال منحماه

● الى الصديق محمد شعبان على حسن موسى بالاسكندرية .. كتبت لك رسالة خاصة على العنوان الموضح فى رسالتك ، ولكن خطابك رد الى .. وملخص الرسالة : ان الرسم الذى اديته للرئيس السادات كان رائعا فحاول ان تعيده بالحبر الشيني وبالنسبة للشعر اقرا كثيرا

● والى الصديق محمد صالح احمد .. عدن ـ لقد بعثنا لك انت ايضا برسالة واعيدت الينا مرة اخرى .. كانت تحمل لك مجموعة من الطوابع لدوام الصداقة بيننا .. وارجو فى المرات القادمة من جميع اصدقائي ان يتأكدوا ان العنوان سليم مائة فى المائة .



ماذا يحيرك ؟

● وصلتني رسالة طويلة تحكي لي مشكلة .. وللاسف جاءتني متأخرة ، صاحبة الرسالة عمرها ١٧ سنة ووالدتها واخوتها يعتبرونها متخلفة عن زميلاتها وهذا الاحساس يضايقها ويجعلها تبكي ماذا تفعل وهي ما زالت في الثالثة الاعدادية ومن هن في مثل سنها وصلن الى الثانية الثانوية .. دبرني يا ماما لبنى ؟!

– صديقتي وابنتي ك.م.ع بمصر الجديدة .. بالطبع لو وصلتني رسالتك قبل هذا الموعد لاستفدت اكثر مما سأقوله لك .. وانا لا أنصحك وانما أرشدك الى الطريق السليم.. فاذا كنت قد تخلفت عن زميلاتك ممن هن في مثل سنك فلا تجعلي البكاء سلوكك .. هذا ادعى لان يحفزك نحو النجاح نحو كتبك نحو دراستك .. لعلك تكونين بذلك قد استفدت وتعلمت ان خير صديق لك هو كتابك الذي منه تستقين العلم والمعرفة والنجاح .. وموقف والدتك وموقف اخوتك موقف جميل لا يدعو للبكاء .. فهم مما لا شك فيه حريصون كل الحرص عليك وعلى مستقبلك .. حاولي أن تنظري للامور من أجمل زواياها خاصة مع من يهمه أمرك.. ذاكري .. وحاولي أن تعوضي بالنجاح المستمر ما فاتك والله معك .



من طرائف الأصدقاء





وجهان في رأس واحد



ما هو الطريق ؟

المطلوب منك ان تمسك قلمك وتحاول ان تبدأ به من احدى الفتحات الموجودة في هذه المتاهة لتصل الى الدوائر الثلاث في منتصفها .

● شكرا للصديق فايز نجيب الاطرش على مجهوده في الانتاج الفني بعث به وتقديرا منا لما قدمه .. فقد فاز بنشر التماثيل التي ارسلها . – مرستا . كوى . شارع القلمون– حارة الساحة زقاق رقم « ١ » – الجمهورية العربية السورية

شعراء المستقبل

نداء أم ؟!

عش يا ولدي
وخذ ثأر أبيك
ارفع سلاحك
في وجه من شردوك
اضرب يا ولدي
كل عدو لك ولاخيك

الصديق : علي احمد السيد ابو الخير – الجيزة

ق	ن	أ	ه	■	ق	ل	م
ل	د	و	د	■	ف	م	ن
ى	و	ل	ى	■	م	■	ب
و	ه	■	■	ل	■	أ	ه
ب	■	أ	ل	ه	ر	م	■
ى	ش	د	ب	■	ش	ر	ب
ه	م	■	■	ل	ن	ى	ن
■	ل	و	ب	ى	ا	■	ت

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد السابق

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة – ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الادارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

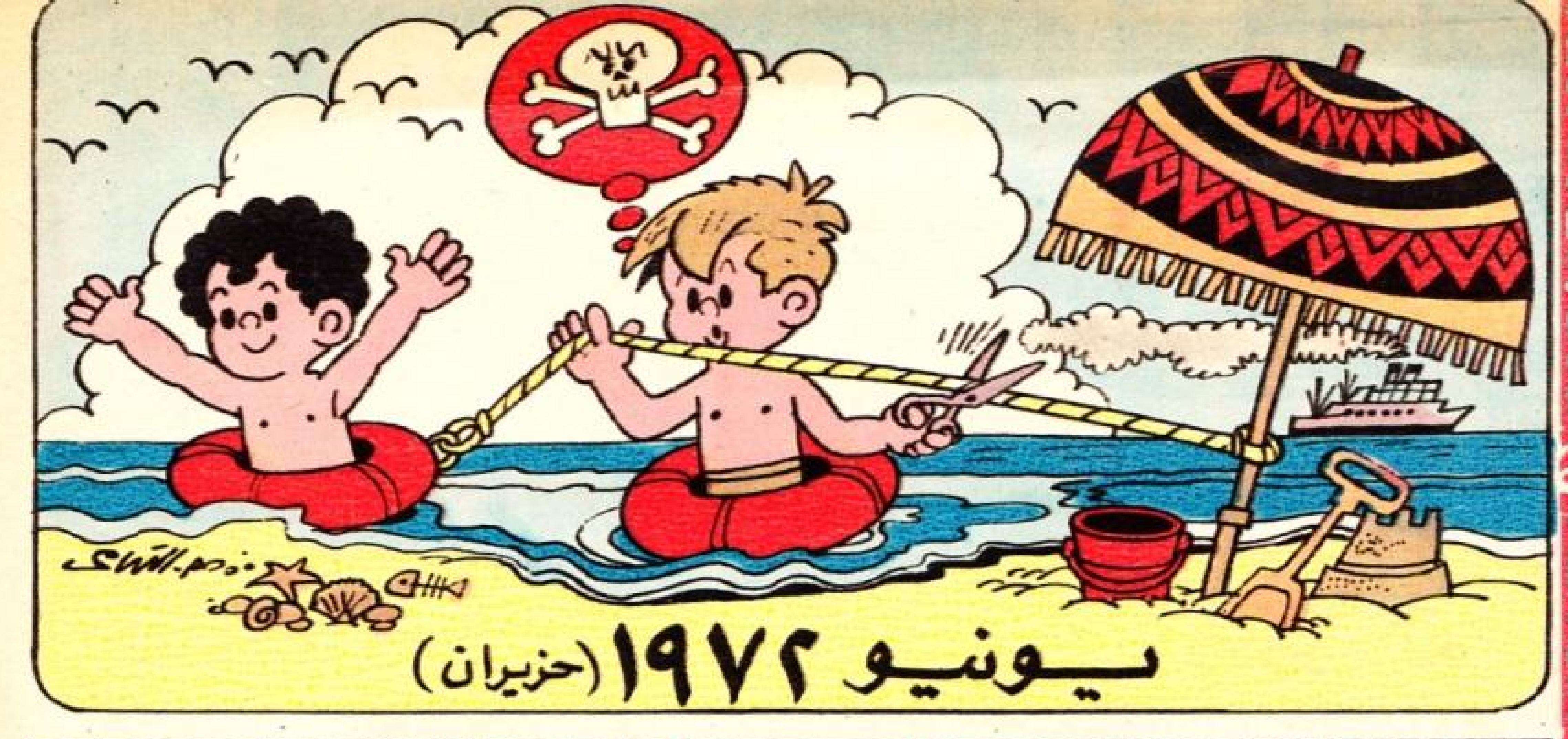
مديرة التحرير
بثينة البيلي

سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوي – ٢٥٠ قرشا – في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٤٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.م.ع . والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج.م.ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي – وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

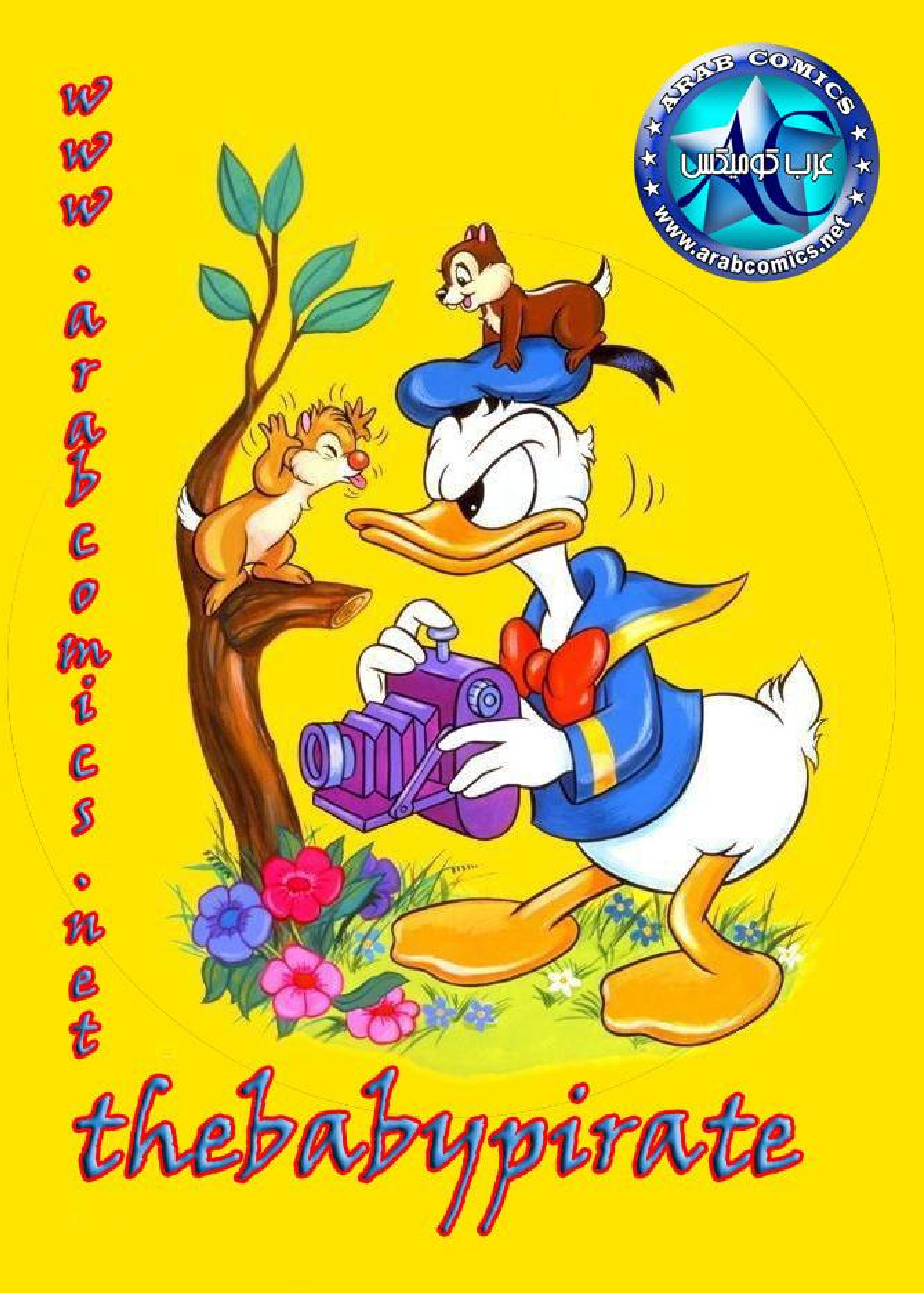
والى اللقاء الاسبوع القادم





السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
أرسل صورتك وعنوانك إلى مجلة سمير ليهنئك بالنجاح فى الإمتحان (أسماء الناجحين – بريد مجلة سمير)					١ لاتسبح بدون تدريب على السباحة	٢
٣ تمثال نفرتيتى يوجد فى متحف بألمانيا	٤ مجلدات سمير كنز ثمين (مجلدات سمير)	٥ النصر لفلسطين	٦ سنخوض معركة التحرير والنصر لنا	٧ من معالم بلادنا السياحية محافظة الفيوم	٨ أقدم مسلة مصرية موجودة فى عين شمس	٩ الهدف فى كرة السلة يحتسب بنقطتين
١٠ التمرينات الرياضية تجعل الأجسام قوية وصحية	١١ عمر الخيام شاعر فارسى	١٢ لاتجلس فى تيار الهواء	١٣ حجر رشيد يوجد فى المتحف البريطانى بلندن	١٤ آينشتين كان يعانى من ضعف بصره	١٥ هواية القراءة والكتابة لها فائدة عظيمة	١٦ الجلة كرة حديدية وزنها ٧٫٢٥٧ كيلوجرام
١٧ رصد ابن يونس المصرى كسوف الشمس لأول مرة	١٨ الساعة الشمسية وجدت فى مقبرة تحتمس الثالث	١٩ لايلمس حارس المرمى الكرة خارج منطقة الجزاء	٢٠ سنحرر أرضنا من العصابة الصهيونية	٢١	٢٢ أفعى الكوبرا من الحيوانات المقدسة	٢٣ اضحك يازمن من كل شيء الا الأهرام.. تضحك منك يازمن (مثل مصرى)
٢٤ العرب برعوا فى الكيمياء وعلوم الدواء	٢٥ تهته يقرأ اليوم مجلة سمير	٢٦ ١٢٣٤ المصريون القدماء أول من عرفوا علم الحساب	٢٧ استمع إلى الموسيقى فهى غذاء وثقافة	٢٨ مسرحية قيصر وكليوباترا من أروع أعمال الكاتب البريطانى برنارد شو	٢٩ اتبع قواعد المرور	٣٠ ابن يونس المصرى أول من اخترع بندول الساعة

وإلى اللقاء الشهر القادم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate